

Phish

Rappresentano una delle formazioni più interessanti e promettenti del panorama musicale rock contemporaneo. Prendono ispirazione soprattutto dalla musica dei Grateful Dead e dal rock psichedelico statunitense in voga negli anni a cavallo delle decadi degli anni '60 e '70.

Nascono nel 1983 all'Università del Vermont, dove gli studenti Trey Anastasio (chitarra e voce), Jon "Greasy Fizeek" Fishman (batteria), Jeff Holdsworth (chitarra) suonano nelle più svariate occasioni. A loro si unisce il bassista Mike Gordon. Holdsworth abbandona presto la band. Viene reclutato il tastierista Page McConnell.

Quando firmano il contratto discografico con la Elektra, i Phish possono già vantare una numerosa quanto agguerrita pattuglia di ammiratori e ben tre album registrati per etichette discografiche indipendenti (*Junta* del 1989; *Lawn Boy* del 1990; *Crimes Of The Mind* del 1991).

Sono le esibizioni live quelle che mettono in evidenza la enorme potenzialità della band: lunghi brani caratterizzati da intensi assoli chitarristici di Anastasio, interminabili happening dove viene proposta al pubblico una miscela esplosiva di rock psichedelico, [Bluegrass](#), country, fusion e passaggi jazz.

Un'abilità concertistica che è ben documentata nel doppio CD registrato dal vivo *A Live One* (1995).

Il recente album *Billy Breathes* è uno dei più riusciti e intelligenti prodotti discografici del 1996.

Alcuni album rappresentativi: *Picture Of Nectar* (1992), *Hoist* (1994), *A Live One* (1995, live), *Billy Breathes* (1996).